

L'HÉRITAGE SURREALISTE

Making to feed (6)
(2000), Fabien
Verschaere.



FABIEN VERSCHAERE

Folies douces

— Une violence cachée sous des allures enfantines. Un monde grinçant peuplé d'êtres fantasmagoriques, où il est question de sexe, de mort, de souffrance, de la frontière entre normalité et folie. Le tout allié à la légèreté de l'aquarelle ! Fabien Verschaere confesse pratiquer la peinture « *comme une thérapie peut-être, mais plus encore comme une survie. Je crois beaucoup aux états d'âme* ».

La filiation entre Verschaere et les surréalistes réside là, dans cette primauté donnée au monde intérieur, à l'introspection. « *Les surréalistes ont rejeté les normes, comprenant par exemple tout ce que pouvait apporter le travail avec les fous. Ils ont perçu les vertus créatrices de la maladie mentale. C'est ce qui me passionne chez eux.* » — V.L.B.

Fabien Verschaere est né en 1975. Où voir ses œuvres : galerie Michel Rein, 42, rue de Turenne, 75003 Paris. Tél. : 01-42-72-68-13. Exposition en mai 2002 à l'École nationale d'Art et de design de Limoges. Tél. : 05-55-43-14-00. Du 28 juin au 15 sept. 2002, exposition collective au Lieu unique, à Nantes. Tél. : 02-40-12-14-34.