

ARTS VISUELS / ARCHITECTURE / PATRIMOINE

brèves



© Courtesy Gall. M. Rein

DE SOFIA À PARIS ET RETOUR

Né en Bulgarie sous « l'ancien régime », Stefan Nikolaev est aujourd'hui actif entre Paris et Sofia. Le programme « Carte Jeune génération » de l'AFAA lui donne l'occasion de montrer, dans son pays d'origine, différents travaux dévoilés auparavant en Europe. Ainsi, du 13 janvier au 13 février, la galerie Ata de Sofia accueille l'exposition *Balkan-ton* ; à voir, une pièce intitulée *The Screen Saver*, remarquée l'été dernier à Paris chez Michel Rein. Cette vidéo troublante met en scène, dans un espace « lynchien » et dépouillé, un personnage (en fait l'artiste Fabien Verschaere) onirique qui déclenche des tubes de variété internationale. Si l'air en est familier, ces reprises chantées en bulgare introduisent le spectateur de cette œuvre dans une atmosphère magique, décalée et nostalgique, empreinte d'une volonté de défier les lois de notre monde.

À voir aussi le film *Monument to Monument*, projet entre la Suisse et la Bulgarie, au cours duquel Stefan Nikolaev a réuni deux vétustes monuments à la gloire de héros nationaux, rencontre improbable entre bribes éparses du monde d'hier.

Enfin, une troisième pièce en néon *PosterPosterity, Extra light* où l'on retrouve le même désir de faire bifurquer nos habitudes rétinienne.

• Contact : aurelie.wacquant@afaa.asso.fr

Ci-contre : *The Screensaver / The Hardisk / The Disk*, 2003