

LE TOUR DES GALERIES

PARCOURS CAPITAL

BEAUXARTS

magazine

BeauxArts

MARAIS DÉCALÉ

Quand **Hélène Villovitch** demande à 17 personnes de raconter sa vie à sa place, elle s'empresse immédiatement de les imiter l'imitant. **Double projection pour un autoportrait monstrueux** (galerie éof, 15, rue Saint-Fiacre, 75002 Paris, tél. 01 53 40 72 22, jusqu'au 7 juin). **Les photographies panoramiques de Gilles Saussier oscillent toujours entre portrait et paysage** (galerie Zürcher, 56, rue Chapon, 75003 Paris, tél. 01 42 72 82 20, jusqu'au 28 juin). **Du rêve, du mystère, du flou, des princesses, des chevelures...** Les dernières toiles de **Nina Childress** s'inspirent de sa fascination pour l'opéra «Pelléas et Mélisande» (galerie Éric Dupont, 13, rue Chapon, 75003 Paris, tél. 01 44 54 04 14, jusqu'au 21 juin). **Autre inquiétante étrangeté : chez Stefan Nikolaev, les signes de la société de consommation sont décalés, «retardés». L'identité est mise à l'épreuve du temps et de la distance** (galerie Michel Rein, 42, rue de Turenne, 75003 Paris, tél. 01 42 72 68 13, jusqu'au 15 juillet). **Déplaçant les perceptions, les dispositifs, tout en surfaces, de Véronique Joumard** (ill. «Travelling», détail, 2003, deux photographies couleur en diptyque) proposent des expérimentations de l'espace dans sa matérialité même (galerie cent8, 108, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris, tél. 01 42 7453 57, jusqu'au 19 juillet). **Qui n'a jamais rêvé de**