

## Artistes et galeries à travers le monde

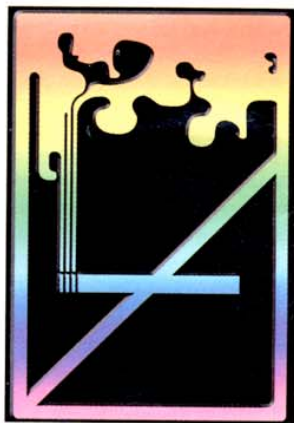
### L'actualité de l'art contemporain

#### PARIS

■ Avec l'exposition de **Stefan Nikolaev** à la galerie Michel Rein à Paris, entrez dans le jet-lag et savourez le temps suspendu d'un voyageur en transit qui, loin de sa terre natale, essaie de retrouver le fil de son identité, celle d'un ex-habitant des pays de l'Est passé à l'Ouest dans les années 1990. Pour la première fois, l'artiste laisse entrevoir la trame de ses origines bulgares dans son travail. Il mixe les sons, les images et aussi les marques et symboles des deux pays où il a vécu. Dans ce match amical France-Bulgarie, les icônes de l'Est et de l'Ouest s'hybrident sur fond de souvenirs de guerre froide. Le sentiment d'étrangeté se perçoit notamment à travers une installation vidéo, aux allures de juke-box américain si les succès de Sylvie Vartan, des Bee Gees ou des Mamas & Papas n'étaient chantés en bulgare. Des néons, des logos, des posters et des pin-up... tout un matériel se déploie dans

une vision d'un temps révolu, sans nostalgie aucune cependant. Alors, pourquoi tout ça ? Comme le titre l'indique au rythme d'un tube des années 1960 : *"One for the money, two for the show"*.

Galerie Michel Rein, 42 rue de Turenne, 75003 Paris,  
tél. 01 42 72 68 13,  
jusqu'au 15 juillet.



Stefan Nikolaev, *Poster Posterity*, 2003,  
édition Le bleu du Ciel,  
courtesy galerie Michel Rein, Paris